

Křížková výšivka

snadnější než si myslíte



Vyšívání křížkovým stehem působí jako lék bez receptu – zlepšuje manuální zručnost a soustředění, uvolňuje a dává nám pocit oproštění od problémů.

Radost pramenící z tvoření něčeho, čím se můžeme hrdě pochlubit ostatním.

Všem začátečníkům a těm, kteří si to ještě nevyzkoušeli – doporučujeme tento skvělý lék!



přesný

Kurz křížkové výšivky

www.coricamo.cz



Obtížné nebo snadné?

Při prohlížení internetu nebo při koupi barevného časopisu můžeme zahlédnout portály a noviny, které se věnují křížkové výšivce. Známi mají na stěnách krásně vyšité horské krajinky, které se odrážejí na hladině klidně plynoucí řeky, přicházejícího tygra nebo květy podmanivé svou krásou a intenzitou barev. Napadne nás, že si sami můžeme vyrobit a vyzdobit dům oblíbeným obrázkem. Bohužel se také objevuje myšlenka, že je to příliš těžké.

Chceme Vás přesvědčit, že vyšívání křížkovým stehem je jednoduché a hlavně, že výsledek práce nadchne Vaši rodinu a známe. Navíc samo vyšívání působí velice příjemně, a přináší hrdost z vlastnoručně udělané práce.

Doufáme, že Vám náš kurz pomůže s rozhodnutím začít s vyšíváním a odpoví na většinu otázek a obav, spojených s tímto krásným koníčkem.

Coricamo

Předtisk nebo rozpočítaná výšivka?

Obě skupiny, ať už vyšívají na předtištěné kanavě nebo si rozpočítávají výšivku, argumentují, že právě jejich způsob tvoření je nejlepší. Předtištěná kanava je jednodušší pro začátečníky, zase rozpočítávána výšivka poskytuje plnou tvůrčí svobodu, a tak si každý nejde něco pro sebe.

Křížková výšivka – rozpočítávána

Na rozdíl od vyšívání na předtištěné kanavě, se tvoří na čisté kanavě (bez potisku), s pomocí vytištěného grafického vzoru na papíře. Díky tomu není problém u přenesení vzoru, ani u přesunutí křížků. Mimo to vzor vzniká postupně krok za krokem a je hned vidět, jak se práce plní mouliné. Dává nám to nesmírné potěšení, jelikož vzor vzniká přímo před očima. Také je vidět, kolik nám toho zůstává do konce, což nás velice motivuje k další práci.

Jaké koupit příslušenství?

Pro ulehčení vyšívání a zachování pořádku při práci, a pro skončení můžete využít veškeré vyšívací příslušenství. (U výrobků jsou kódy např. **(968-01)**, pod kterými můžete najít daný předmět na internetovém obchodě www.coricamo.cz)



značkovač **(925-01)**



samomizící značkovač **(924)**

všestranný navlékač
pro jehly **(D6112)**



jehelník **(D6122)**



souprava na jehly **(AC 6113)**



úchytky mulinkových
přádek **(AC Gc001)**



lepenek pro navíjení
vyšívací bavlny
(AC 8895)





vyšívací rámeček (AC 8803)



mini lupa s lampičkou
(AC 8820)

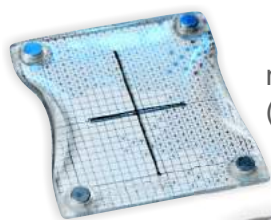
jemné vyšívací nůžky ohnuté
(PRYM 611 516)



nůžky
(AC 8930)



páráček (AC 611-203)

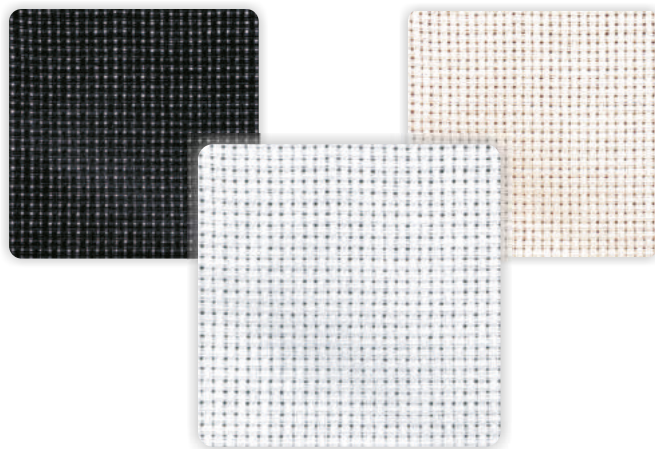


magnetický ukazatel
(912 ZM)



umělohmotná krabička (AC 612-420)

Jakou si vybrat kanavu?



Vyšívát křížkovým stehem můžete na kanavě Aidě nebo si vyberte vyšívací materiál s pravidelnou strukturou.

Kanava

Vyšívací látka s pravidelnou strukturou, která se používá pro vyšívání bavlnkou (mouliné), lněnou nití nebo přízí. Je základní látkou pro křížkovou výšivku. Kanavy jsou obvykle pevnější a mají hustotu 44 křížků na 10 cm.

Aida (bez potisku)

Používá se, když si výšivku rozpočítáváme. Aida je dostupná téměř ve všech barvách – od čistě bílé až po černou, nejčastěji se však setkáváme s bílou, krémovou nebo barvou slonovinové kosti. Čistou Aidu si můžete koupit v různých rozměrech a hustotě (904-01, 960-01, 968-01, 967-01).

Kanava nebo Aida s potiskem

Vzor může být vyšitý v celku nebo může být jen jako pozadí rozpočítaného vzoru.

Plastová kanava

Umožňuje vytvářet prostorové vyšívání celky. Po vyšívání se prostě vystříhne (966).

Pomocné plátno (kanava na párání)

Jestli si chceme vyšít nášivku např. na halence, budeme potřebovat kanavu, kterou nejdříve přiložíme na místo, kde má být výšivka. Poté to připevníme špendlíkem a vyšíváme vzor. Na konec stačí kanavu vypárat (938).



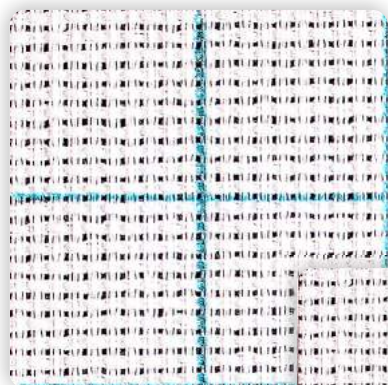


Hustota oček

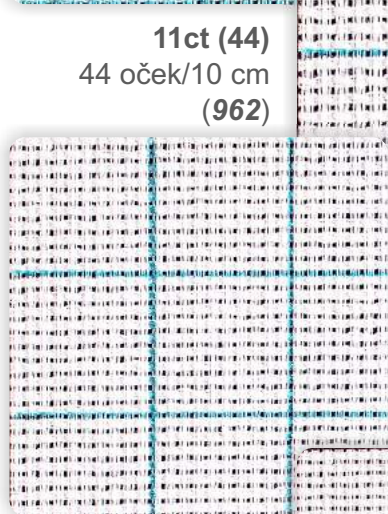
Kanavy se rozlišují také rozměry (hustotou ok) - nejznámější z nich jsou 10ct, 11ct, 14ct, 16ct a 18ct. Tato čísla nám označují počet Ok. (křížků), které se vejdou do jednoho palce. V opisech se často objevují jejich protějšky např. 40, 44, 54, 64, 70.

např. jestli má kanava číslo 14ct, tak:
1 palec (2,54 cm) = 15 (oček) křížků
 tedy 5,4 oček (křížku) na 1 cm
 v popisu může být 54

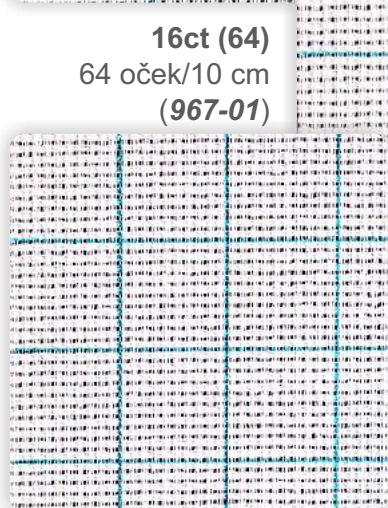
Čtverec 5 x 5 cm v měřítku 1: 1



10ct (40)
 40 oček/10 cm
 (904-01)



11ct (44)
 44 oček/10 cm
 (962)



16ct (64)
 64 oček/10 cm
 (967-01)

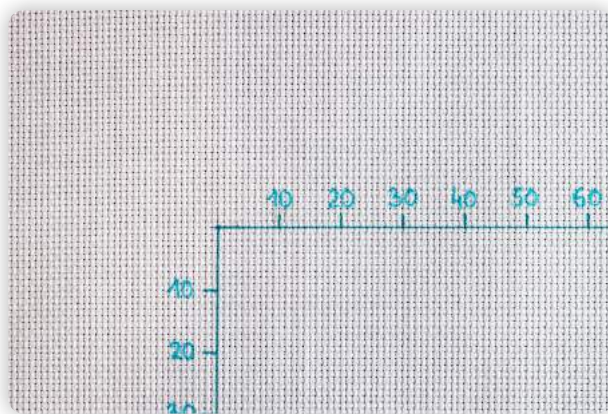
14ct (54)
 54 oček/10 cm
 (968-01)

18ct (70)
 70 oček/10 cm

Hustota kanavy	Počet křížků na 10 cm
10 ct	ca. 40
11 ct	ca. 44
14 ct	ca. 54
16 ct	ca. 64
18 ct	ca. 70

Jak si připravit kanavu?

Pro jednoduché vyšívání a také pro to, abychom se vyhnuli případným komplikacím na konci naší práce, si musíme připravit látku, na které budeme vyšívát. Jestli budeme chtít po skončení práce vzor vyprat (např. zašpinil se při vyšívání), ale budeme se obávat, aby se nám vzor nescvrkl (tím pádem se změní jeho velikost), tak látku můžeme předem namočit do teplé vody, nechat osušit a vyžehlit, dle postupu návodu na praní a žehlení od výrobce.



Malování okrajů vzoru

Přibližně kolem 10 cm od okraje kanavy si namalujeme ohraničení výšivky, aby to bylo v souladu s grafickým vzorem. Tyto okraje nám budou potřeba pro vypnutí látky.

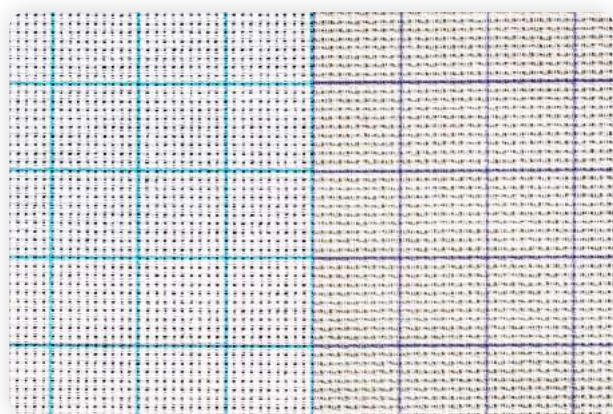
Číslování

Je dobré napsat si čísla na okrajích – takové jako na vzoru, abyste se mohli lépe orientovat v jednotlivých částech vzoru.

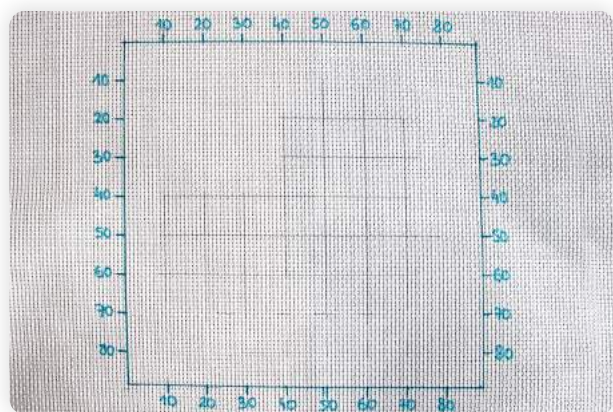




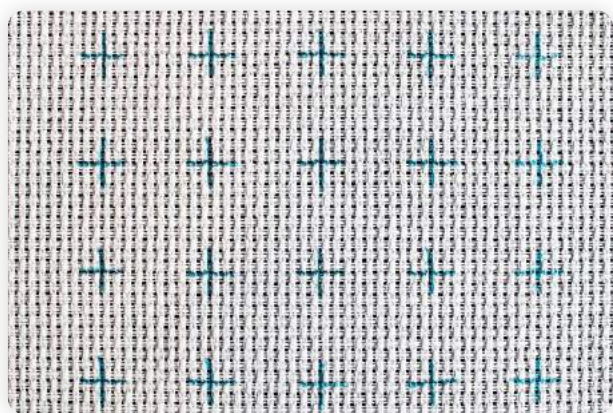
Malování mřížky



Mřížku si můžete nakreslit speciálním nebo mizejícím (mizí asi po 20 dnech) fixem, určeným pro tento účel. Jestliže vyšívání pokryje celou plochu kanavy, tak si nakreslete plné čáry, co 10 mřížek, shodně s grafickým vzorem.



Jemně automatickou tužkou, kterou se však těžko odstraňuje. Čerstvé stopy mizí praním ve studené vodě se 3 lžicemi octu.



Jestli vyšívka nepokrývá celou kanavu, tak je lepší si ji označit tenkými čárkami nebo křížky na okrajích vzoru.

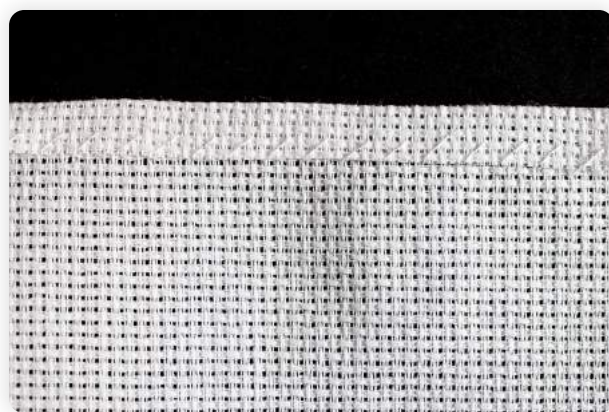
Někteří si mřížku podšívají a potom je to třeba vypárat.

U maličkých vzorů se mřížka nemusí kreslit – stačí si označit barvami samotný vzor nebo začít vyšívat přímo v počátečním bodě na křížení linií, které označují okraje obrázku.

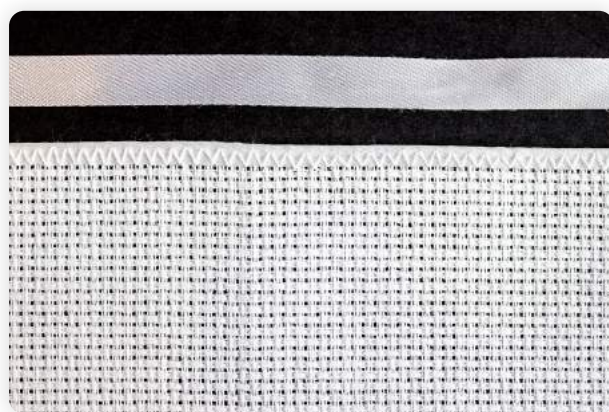
Teprve po přidání okrajů a ohraničení vzoru můžeme kanavu stříhat. Zajistíme si tím, že neustříhneme příliš malou kanavu.

Příprava kanavy

Kanava je tuhou látkou a v průběhu práce se nám může párat a přichycovat mouliné. Proto je dobré zpevnit její okraje. Můžeme to udělat různými způsoby:

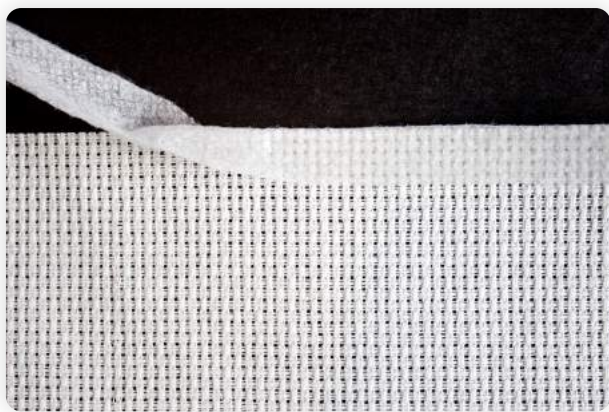


Ručně - přeložit si asi 1 cm a zahnuté přešít. Tato metoda je časově velice náročná.



Na šicím stroji - přeložit a šít cikcakem nebo našít pásku. Toto je rychlý způsob pro majitelky šicích strojů.





Přežehlit na okrajích kanavy pásky netkané textilie.



Přilepit okraje lepidlem na látky nebo páskou určenou pro tyto účely.



Přelepit okraje malířskou páskou, kterou je snadné potom odstranit.

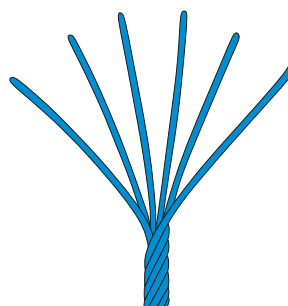
Hustota kanavy	Doporučené množství niti
10ct (40) a 11ct (44)	6
14ct (54)	3
16ct (64)	2

Jakou si vybrat mouliné?

Pro vyšívání můžete užít různé nitě. Důležité je, aby měly dostatečnou tloušťku ke kanavě a aby barvy byly v souladu se vzorem.

Nejvhodnější niti pro vyšívání je mouliné, protože u ní je snadné vybrat správnou tloušťku vzhledem k hustotě plátna (v závislosti na hustotě plátna vyšíváme celou nebo rozdělenou niti mouliné).

Na trhu jsou různí výrobci mouliné, a každý z nich používá vlastní číslování barev. Nejznámější jsou mouliné od společnosti Ariadny (956) a DMC (952). Tito výrobci nabízejí také stínované, neonové, perlové, lněné a metalické mouliné.



Tloušťka nitě

Nejlepší pro vyšívání je mouliné, protože každé pásmo se skládá z 6 tenčích nití, je proto snadné vybrat tloušťku nitě k tloušťce kanavy.

Pravidlem je, že tloušťka nitě, kterou budeme vyšívát, by neměla být tenčí než tloušťka nitě kanavy. Mouliné by měla být na kanavě, tak aby přes nitě nebyla moc vidět, pak by se nám obrázek mohl zdát rozmazaný. Na druhou stranu, když je nit příliš silná, tak vzor bude vypadat stísněně, a textilie (kanava) se nám může pomačkat. Sami se můžete přesvědčit, jaká tloušťka nám bude vyhovovat, k tomu nám slouží test: jestli se nám křížky ukládají moc na těsno - musíme odebrat jednu až dvě nitky, jestli se nám mezi křížky vytvářejí mezery – přidat. Nejčastěji vyšíváme: na Aidě 44 – 6 niti, na Aidě 54 – 3 nitě, na Aidě 64 – 2 nitě.





Jak vybrat jehlu?

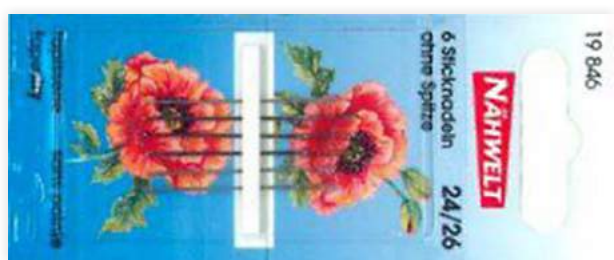
V prodeji jsou dostupné různé druhy vyšivacích jehel (rozdíl je v tloušťce, délce a v zakončení jehly: ostré (užívá se u výšivky na husté látce např. plátno nebo kanava s velkou hustotou) a tupé (užívá se nejčastěji pro křížkovou výšivku).

Jehla pro vyšívání

Pro křížkovou výšivku se nejlíp hodí speciální jehla, k tomu určená. Má zvláštní tvar – po celé délce má stejnou tloušťku, oko jehly je širší než u běžné jehly, a ostří je tupé. Toto tupé zakončení nám pomáhá trefit se přesně mezi nitě kanavy, a zabraňuje, aby jehla prošla přes vlákna nitě, kterou právě vyšíváme. Tupé zakončení chrání prsty před vpichy. Nejlepší jehlou je ta, která lehce prochází dírkou v kanavě, a jak je zapíchnutá od spodu (obtěžena niti) tak z ní nespadá.

Velikosti jehel

Na trhu jsou dostupné různé rozměry jehel s číslováním, jako je například toto 13, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28. Jak je číslo větší, tak je jehla tenčí.



Nejčastěji užívané velikosti jehel pro křížkovou výšivku jsou: 24, 26 a 28 (**942** lub **CHI 942**).

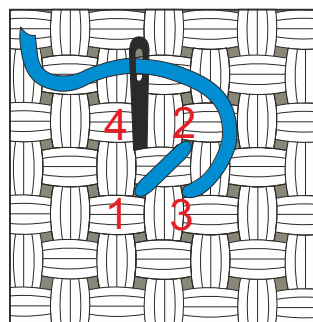
Hustota kanavy	Doporučená velikost jehly
11 ct	22 - 24
14 ct	24
16 ct	26
nad 18 ct	28

Jak se naučit vyšívat?

Dodržování pravidel

Při učení křížkové výšivky se musíme nejdříve naučit jednotlivé stehy na kousku kanavy, tím získáme správné návyky. Všechny horní stehy musejí bezpodmínečně jít jedním směrem, potom je dojem z výšivky čistý. Je proto dobré si zvyknout vést spodní steh zprava nahoře doleva dolů (pro lepší konečný efekt). Jestli není dodrženo toto pravidlo, pak se na pravé straně vytvoří stínování, které nám zkazí konečný efekt.

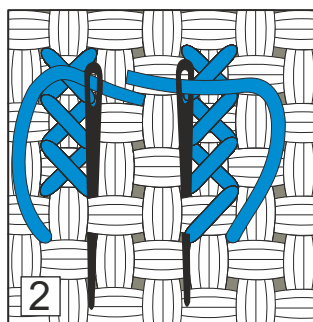
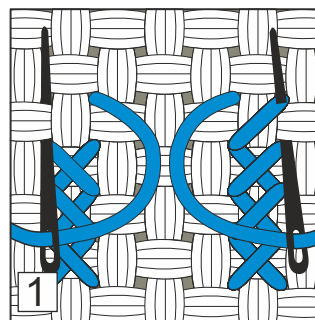
JEDNOTLIVÝ KŘÍŽEK



Práci začne přepíchnutím kanavy ze spodu, při tom prstem přidržujeme konec nitě - neděláme žádný uzlík (konec nitě bude přichycený na zadní straně kanavy výšivkou). Křížek si uděláme přesně podle číslování na plánu.

SVISLÝ STEH

U tohoto stehu se každý křížek vyšívá zvlášť. Začneme seshora dolů z pravé k levé straně, a potom překryjeme křížek seshora dolů z levé k pravé straně.



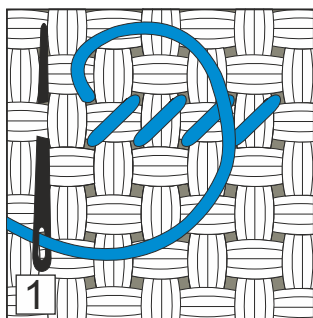
Jednotlivý steh můžeme také začít od spodu z levé strany k horní pravé straně, a potom překryt křížek od spodu z pravé strany k levé horní straně. Přes něj protáhneme a propíchneme jehlu rovnou na začátek dalšího stehu.



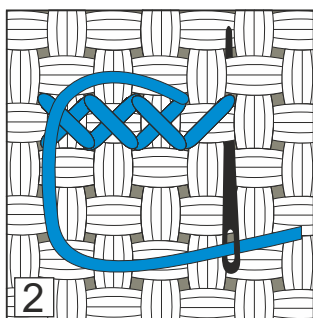


ZÁKLADNÍ KRYCÍ STER

(z pravé k levé straně)



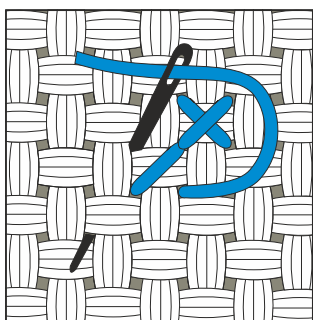
Tento steh začneme od pravé strany, vyšíváme doleva dolů, potom jehlu vpícháme svisle nahoru. Tak se nám vytvoří řada z půl křížků.



Následně se vracíme a děláme tzv. krycí steh. Začneme ho z levé strany na hoře a postupujeme k pravé straně dole. A tak se nám vytvoří řada křížků.

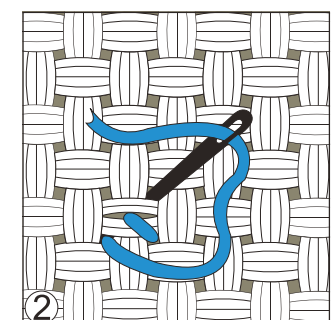
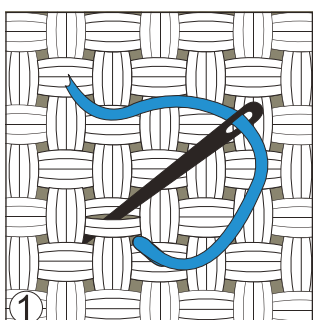
Vyplatí se vyšít krycím stehem, protože nám umožní získat krásné a rovné křížky.

ŠIKMÝ STEH



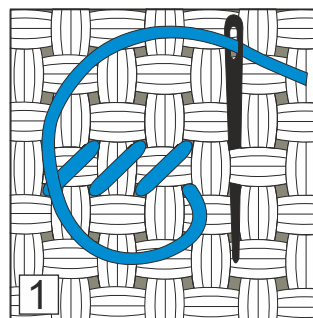
Vyšijeme si půlku křížku. Když končíme krycí steh křížku, přejdeme jehlou k levé horní části a potom vedeme jehlu šikmo dolů k další řadě, aby se mohl vytvořit další křížek.

PŮL KŘÍŽEK

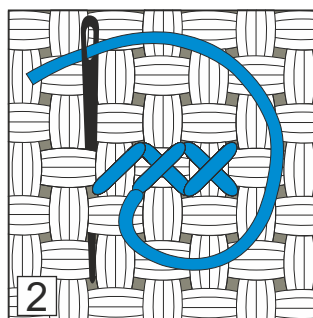


ZÁKLADNÍ KRYCÍ STEH

(z levé k pravé straně)

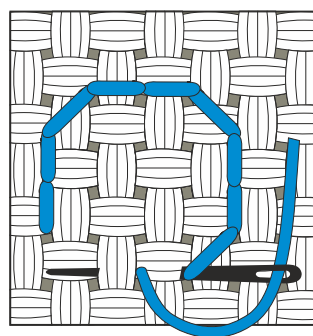


Základní steh můžeme vyšít také od shora dolů. Začneme vpíchnutím jehly od spodu z levé strany a pokračujeme nahoru k pravé straně.



Krycí steh se potom vyšívá od spodu nahoru. Když propíchneme jehlu dolů ob jedno oko, pak můžeme začít novou řadu základních stehů.

STEH - BACKSTITCH



Tento steh se používá pro vytváření kontur. Uděláme ho tak, že začneme jehlou na určitém místě na pravé straně práce, přetáhneme jehlu po levé straně a opět přetáhneme jehlu k dalšímu oku na pravé straně naší práce.

Potom přepícháme jehlu předchozím okem (vracíme se), abychom pokračovali ve tvarování kontury, a protáhneme jehlu z levé strany naší práce, tak, že jehlu nasměrujete k dalšímu volnému oku. Opakujte až do vyplnění obrysu.

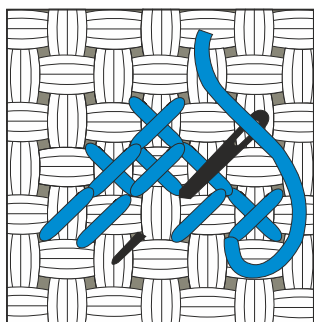
Použitím tohoto typu stehu, zvláště u malých vzorů, ho učiníme výraznější, zdůrazňuje barvy a vytváří obraz složitější a detailnější.

Pro vyšívání tímto stehem (backstitch) na kanavě 11ct (44) potřebujeme 3-4 nitě, 14ct (54) - 2 nitě, 16ct (64) a 18ct (70) - 1 nit.



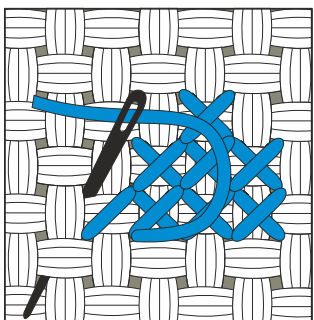


SLUČOVÁNÍ BAREV



Chcete-li si nechat prostor mezi křížky pro jinou barvu mouliné, tak je potřeba nitku vést kolmo po levé straně našívky, a necháváme volné oka pro jinou barvu, a následně přetáhneme jehlu, tam kde budeme pokračovat ve vyšívání.

PŘESOUVÁNÍ ZAČÁTKU ŘÁDKU



Chcete-li přesunout začátek řádku, protáhněte jehlu kolmo na levou stranu (nebo napravo) a začněte základní steh dalšího křížku.

Nenecháváme vytáhnuté nitě mouliné po levé straně vzoru. Je lepší skončit a začít ve správném místě.

ZAKONČENÍ NITĚ



Nitě nikdy nezakončujeme uzlem, ani na začátku, protože, když ho potom vložíme do rámu tak může být vidět v podobě výčnělku. Konec nitě stačí ukryt pod prvními 3-4 křížky, a díky tomu levá strana výšivky zůstane estetická. Na levé straně si nit vytáhneme spod nití mouliné a ustříhneme.

Jak začít vyšívání?

Vyšívací rámečky a kruhy

Před tím, než začneme vyšívání, se vyplatí natáhnout vyšívání místo na rámeček nebo kruh, který potom slouží jako rám. Díky tomu se kanava nemačká a nestahuje. Některé vyšíváčky rámy vůbec neužívají, ale vyžaduje to zkušenosti a jemné přitahování niti.



Vyšívání můžeme začít od:

- od nejtmašších barev až po nejsvětější barvy, takže světlá mouliné nebude tak špinavá
- od barvy, které je na vzoru nejvíce, to nám zaručí, že hned na začátku si uděláme nejnáročnější část, ještě když máme větší chuť do práce
- od spodu, začínáme z pravé strany a pokračujeme k levé, takto se snadněji přenáší vzor
- od shora, začínáme z levé strany a pokračujeme k pravé, díky tomu se nám výšivka nešpiní
- od zdárného vyšívání všemi barvami po řadě v rámu např. čtverec 10 x 10 cm (nevyžaduje příliš mnoho manipulace s rámkem). Pro tento způsob si však musíme zajistit, aby se nám nitě nezamotaly. Také je třeba měnit nitě po pár křížkách, a to nám prodlužuje čas práce. Některé si radí tak, že si nachystají tolik jehel, kolik barev budou potřebovat.



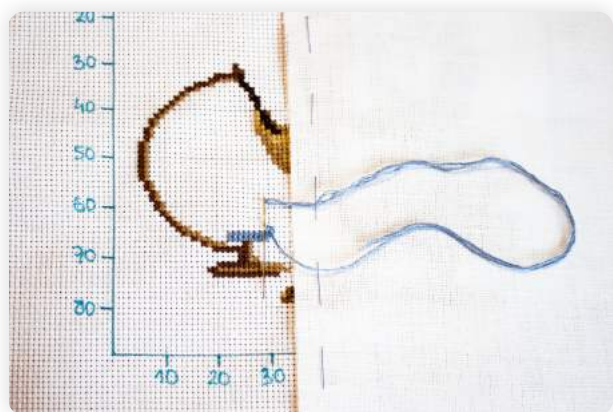


Zamotávání nití

Při vyšívání se musíme snažit, abychom nevytahovali na horu nitě ze spodní strany výšivky. Abychom předešli zamotávání nití, je potřeba vyšívat krátkými kousky nitě. Jestli se nám nit přetočí, stačí jenom lehce povolit jehlu a nit se nám odtočí.

Páraní a drobné chyby

Jestli uděláme velkou chybu, pak je nejlepší nit vypárat přístrojem pro páraní. S drobnými chybami si však nelamte zbytečně hlavu, jestliže nebudou mít drastický vliv na konečný efekt. Díky tomu bude vyšívání jedinečné a originální.



Ochrana před zašpiněním

Jestliže je výšivka velká, pak si navlékněte bavlněnou rukavičku, aby se kanava nezašpinila od ruky. U velkých vzorů je dobré zakrýt vyšitou část látkou a připevnit špendlíky nebo nitkou, vzor pak zůstává čistý a pestrý.

Co s hotovou výšivkou??

Žehlení výšivky

Hotový obrázek, jestliže není ušpiněný, stačí přezehlit z levé strany na měkkém světlém froté ručníku, díky tomu se nám výšivka nepokřčí. Žehlička by neměla být moc rozehřátá a neužívejte páru - lepší je výšivku pokropit vodou z kroupky.



Praní výšivky

Osvědčení výrobci např. Ariadna a DMC zaručují, je mouliné nebarví. Jestli, je ale mouliné z pochybného zdroje, tak si nejdříve zjistěte, zda nebarví - ustříhněte si po kousku nití a přišijte na kousek kanavy a namočte. Jestli mouliné nebarví, ale výšivka je zašpiněná, pak ji namáčíme ve studené vodě. Potom ji ručně přeperte s použitím jemného přípravku nebo přírodního mýdla. Vysušit ji můžete zavnutím do ručníku a přimáčknutím. Sušit na rozloženém ručníku. Přezehlíte ještě, když je trošičku vlhká. Některé výšivky podlepují netkanou textilií, aby byla pevnější a nenatahovala se. Kanavy s potiskem, vyztužené kanavy a gobelíny se neperou. Je potřeba čistit je na sucho.



Dokončení výšivky

Po skončení práce se doporučuje vsadit vzor do rámků - kvůli estetickému vzhledu. Nedoporučujeme dávat do skla. Vzor nám splaskne a ztratí na své trojrozměrnosti. Jestli přece jenom chcete použít rámeček se sklem, užíjte antireflexní, aby nebyly vidět





Katalog křížkové výšivky Coricamo



Z 10068



Z 10064



Z 8671



Z 10093



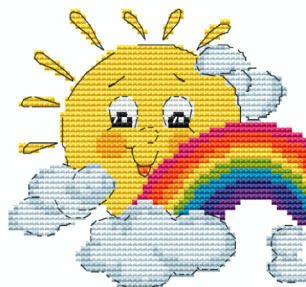
Z 8695



Z 8708



Z 8709



Z 10066



Z 10067



Z 10039



Z 10018



Z 10024



Z 10023



Z 4372



Z 4370



Z 4371



Z 4375





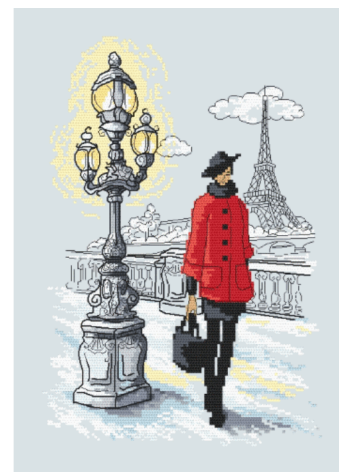
Z 10040



Z 10053



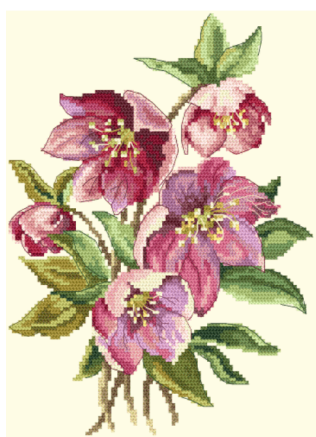
Z 10041



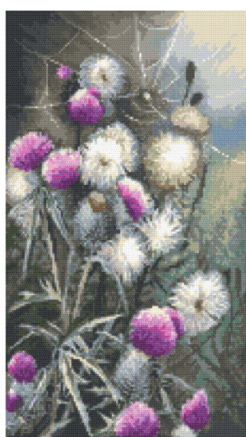
Z 10020



Z 8704



Z 8655



Z 10014



Z 8845



Z 8399



Z 8859



Z 8384



Z 10005



Z 10051



Z 10085



Z 10087



Z 10059

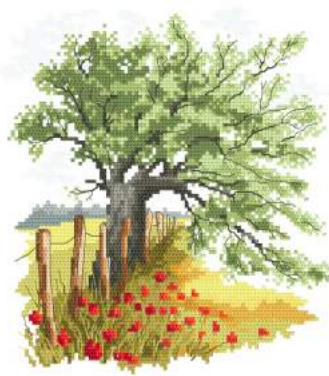




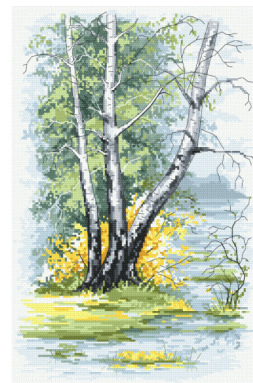
Z 8690



Z 8691



Z 8692



Z 10058



Z 6092



Z 8860



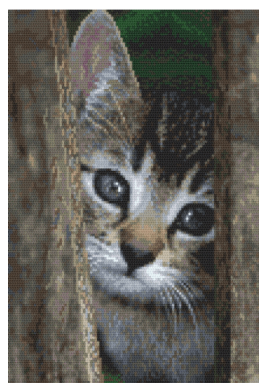
Z 4950



Z 10083



Z 8843



Z 8537



Z 8804



Z 8862



Z 8851



Z 8396



ZU 10075-01



ZU 10075-04

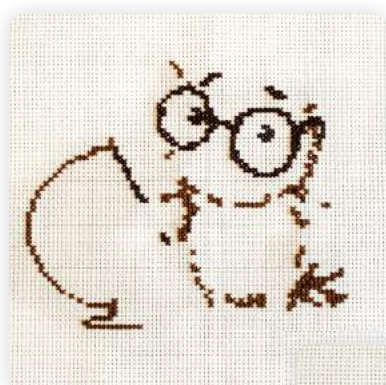


ZU 10075-02





Jak vznikla „Malá sovička“?



1



2



3



4



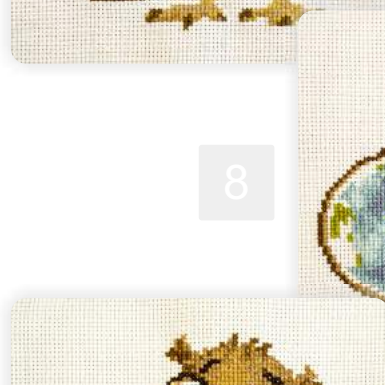
5



5



7



8



9



10

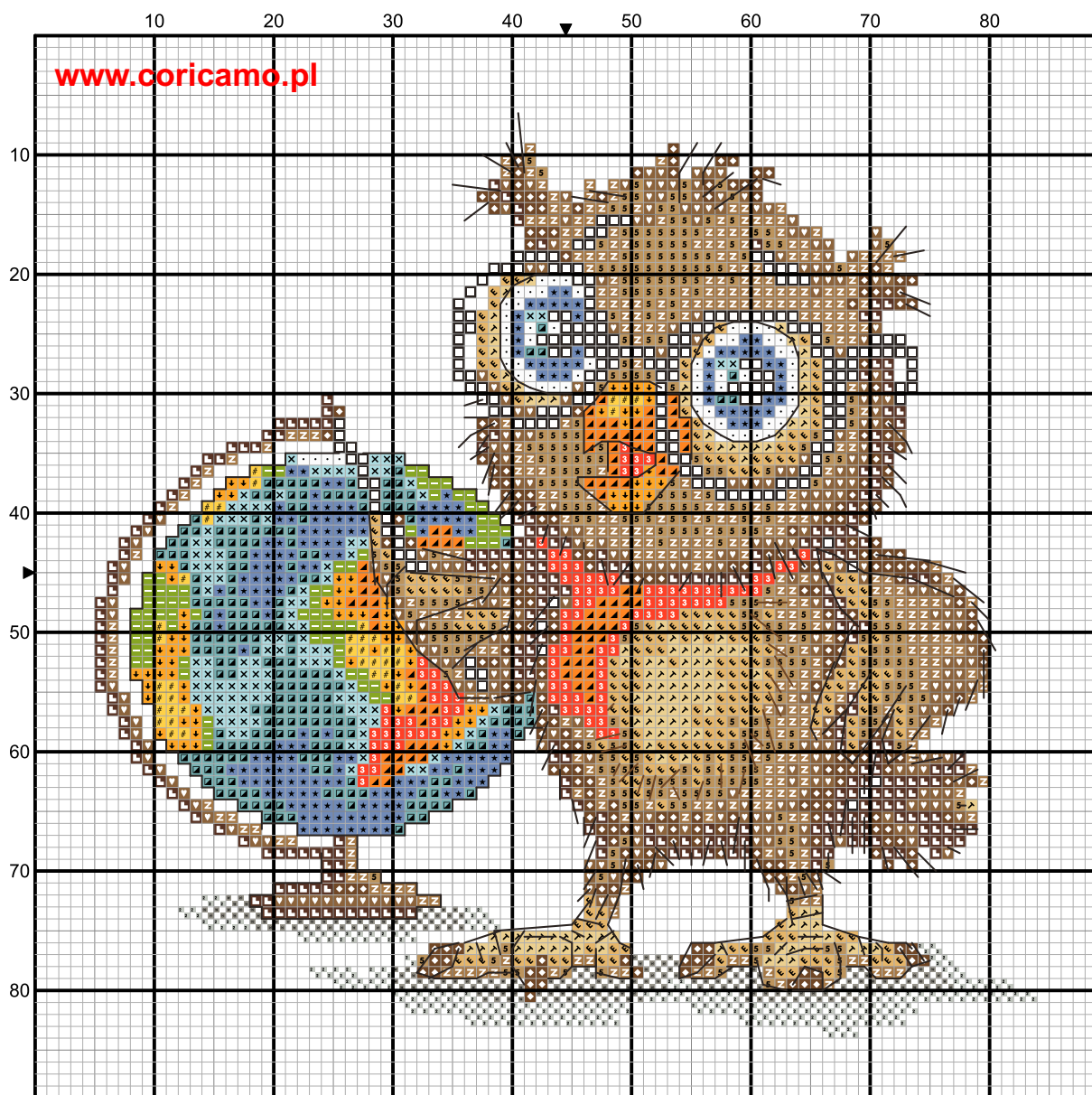


11





Vidíte, jak je to jednoduché? Praxe dělá mistry, a tak se pusťte do díla! 😊



DMC

- | | | |
|------------------------|--------------------------|------------------------|
| □ 3371 Ebony | ✕ 747 Sea mist blue | ↓ 742 Light tangerine |
| ◆ 869 Coffee brown | 2 3072 Pale pearl grey | 3 608 Pansy orange |
| z 3828 Oaktree brown | — 907 Granny Smith green | ■ 598 Lagoon turquoise |
| ↻ 676 Savannah gold | ■ 801 Mink brown | ⊗ 648 Pepper grey |
| # 726 Mimosa yellow | ♥ 167 Dark mustard brown | • BLANC |
| ▲ 741 Tangerine orange | 5 422 Light oak | ■ 3371 Ebony |
| ★ 794 Baby blue | ↗ 677 Sand gold | ■ 869 Coffee brown |

Backstitch





Takový může být konečný efekt! Stojí za to vyzkoušet!



Z 8372



Z 8373



Z 10004



Z 10022



Z 10091

Zveme Vás na naše internetové stránky www.coricamo.cz

